Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

Издается с 4 июля 1918 года

15.02 2022
Вторник
№ 16/20517
denresp.ru

Счетчик экономит
Как выяснили в ОНФ, именно это и не нравится управляющим компаниям **с. 2**

Я играл чайный пакетик
Маленьких ролей не бывает, убежден актер Назир Биджев **с. 3**

С аллергией не шутят
Всем, кому хорошо за... помогут советы Александра Устинова **с. 3**

Индейская легенда
Необычный рассказ перуанского писателя Сиро Алегрия **с. 3**

Музей-панорама «Поезд Победы»

В каждом вагоне — уникальная история, судьбы и воспоминания

Тысяча квадратных метров декораций, три километра кабеля, 80 телевизоров, 150 восковых фигур. Все это умещается в девяти вагонах уникального интерактивного музея «Поезд Победы». Состав курсирует по железным дорогам страны, показывая в необычном ракурсе историю Великой Отечественной войны. Мы застали «Поезд Победы» в Ростове-на-Дону.

ПОЕЗД ПОБЕДЫ.РФ

Пассажиры трофейного вагона возвращаются домой с победой

На железнодорожном вокзале нас встретили волонтеры.

— Все надели наушники? Музей на колесах гиперактивный, и без аудиогида не обойтись. В каждом вагоне есть «живое», мультимедийное окно, и это создает ощущение движения поезда, так что – не пугайтесь!

Через мгновение в наушниках раздается мелодичный голос: «Здравствуйте, меня зовут Лидия». Повествование ведется от имени помощника машиниста Лидии Чухрай. Это собирательный образ, но на железных дорогах Великой Отечественной работали тысячи других девчонок. Из их писем, записей в дневниках и воспоминаний и создан этот цифровой аудиогид, который показывает войну из окна поезда.

В составе группы из десяти человек мы проходим от головы до хвоста состава, экскурсия длится минут двадцать. Все предметы здесь настоящие: винтажные сундуки, старые книги, оружие. Они поступали в разные годы в фонды движения «Невский баталист», специалисты которого и создавали эту инсталляцию. В вагонных окнах – телеэкраны (провожающие машут платками с перрона, поезд под стук колес покидает вокзал).

Девять вагонов, девять незабываемых сюжетов войны. Первый вагон посвящен счастливому довоенному времени. На плацкартных сиденьях фигуры туристов, демобилизованных солдат, семья едет проведать родственников. На полках рюкзаки, шляпы, игрушки, книги. В багажном отсеке чемоданы, велосипеды. О том, что скоро начнётся война, ещё никто не подозревает.

Уже в следующем вагоне людей везут в эвакуацию, в неизвестность, прочь от родного дома. Ясно: война началась. В вагоне уже не слышен смех. Напряжённое молчание. Слова Лидии «...и слышны только мысли о страшном будущем» нагоняют страх спустя почти 77 лет даже на нас, видевших войну только на экранах телевизоров.

Новобранцы и народные ополченцы едут на фронт. В руках почти у всех вместо атрибутов мирной жизни винтовки. Разговоры только по делу. По пути солдат учат самому необходимому. Например, как заполнять вкладыш смертного медальона.

Выставка интересна еще и тем, что в воссозданном интерьере эпохи можно рассмотреть все подлинные вещи, потрогать их, что обычно не приветствуется в других музеях. Жаль только, времени на это почти нет. Голос помощника машиниста ведет дальше.

Лидия глубоко вздыхает: «Многие ребята погибнут в первые же дни на фронте. А кто-то попадёт в плен и отправится в нацистский концлагерь. Здесь их пытали, заставляли работать. Тех, кто работать не мог, убивали. Взамен прибывали новые пленные. Конвейер смерти. Любимый лозунг нацистов «Arbeit macht Frei» — «Труд освобождает». Он был написан как издёвка над входом в концентрационных лагерях».

Именно из-за этой экспозиции «Поезд Победы» имеет возрастное ограничение 12+. Здесь и правда очень жутко! Трудно передать словами те чувства, которые возникают, когда смотришь на скульптуры узников, созданные по фотографиям реальных людей, душу наполняют и чувства скорби и уважения. Нам, уверена, даже близко не представить, что они пережили...

Следующий вагон – санитарный. А Лидия продолжает свой эмоциональный рассказ: «Поезда курсировали по всей стране. Они забирали раненых с прифронтовой полосы и развозили по госпиталям. При необходимости прямо на ходу делались неотложные операции: извлекались пули, осколки, делались ампутации. Благодаря труду медиков были спасены десятки тысяч жизней. А благодаря получению в 1942 году Зинаидой Ермольевой пенициллина наши врачи успешно боролись с различными инфекциями и воспалениями». До глубины души тронул рассказ Лидии о том, как больно ей было наблюдать за двадцатилетним парнем, которому ампутировали обе руки и ноги...

» С. 2

КСТАТИ,

музей уже успели посетить более 230 тысяч человек. И хотя «Поезд Победы» к нам не заедет, все же есть возможность посетить экспозицию виртуально. Для этого вам нужно зайти на сайт поездпобеды.рф, подтвердить, что вам уже исполнилось двенадцать лет, и окунуться в удивительную атмосферу уникального музея в режиме онлайн.

К Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

Уважаемые воины-интернационалисты, ветераны афганской войны, жители Карачаево-Черкесии!

15 февраля 1989 года — памятная для России дата. Это день вывода советских войск из Афганистана. В войне, которая продолжалась без малого 10 лет, приняли участие более 1200 наших земляков. В этом жестоком конфликте погибло свыше 14 тысяч советских солдат и офицеров, среди них — 42 жителя Карачаево-Черкесии.

Вдали от дома наши военнослужащие честно выполняли долг, отстаивая интересы Отечества, проявляя мужество, отвагу и героизм.

Мы чтим память и воинов-афганцев, многие из которых не вернулись с полей сражений, с почтением относимся к тем, кто, получив тяжелейшие ранения, продолжает хранить память о павших бойцах.

Сегодня воины-интернационалисты активно участвуют в общественной жизни Карачаево-Черкесии, поддерживают друг друга и семьи павших сослуживцев, уделяют большое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В этот памятный день желаем вам и вашим семьям крепкого здоровья, жизненных сил, оптимизма, благополучия!

Р. Б. ТЕМРЕЗОВ
Глава Карачаево-Черкесской Республики
А. И. ИВАНОВ
Председатель Народного Собрания (Парламента) Карачаево-Черкесской Республики
М. О. АРГУНОВ
Председатель Правительства Карачаево-Черкесской Республики

Афганцы в дом – радость в нем

Сапар Чотчаев чудом остался в живых на той войне и помнит всех своих однополчан, погибших в Афгане, поименно

Сапар Чотчаев с Русланом Аушевым в Москве

Самой любимой пословицей моего героя в юности была японская пословица, гласившая: «Если ты в молодости не испытал трудностей, то их стоит купить за большие деньги». Искать намеренно трудностей Сапару Чотчаеву не пришлось. Первой была повестка из военкомата, получив которую он с радостью бросился к родителям, а те с тревогой переглянулись, потому что на тот момент шла полным ходом война в Афганистане...

Служить Сапару довелось в Ростовском батальоне связи, где его однополчанином был Кирсан Илюмжинов, который станет позже президентом Калмыкии. Ребята сдружились, потому как силы духа и воли им было не занимать. Так, например, когда в первый же месяц службы Сапар получил посылку из дома, тут же следом последовало требование «деда» отдать ее лично ему... Сапар демонстративно раздал содержимое посылки всем присутствующим, а пустую коробку надел «деду» на голову...

В полной мере всю свою дерзость, отвагу и силу воли Сапар проявил и в Афганистане, куда его отправили через полгода.

Не любит Чотчаев рассказывать об Афганистане, об эпизодах боев, даже самых памятных, но куда денешься, когда в глазах собеседника, кто бы он ни был, тут же возникает немой вопрос: «Что за шрам на лице?» А это не просто приметный шрам, в глубине его до сих пор осколок, который извлечь не берется ни один хирург...

...В тот день стояла такая жара, что, казалось, еще немного и начнут плавиться металл, камень. В бронетранспортере было как в парилке. Сапар и Олег Сиваш сопровождали в Кабул Светлану Толмачеву и водителя Омара. Омар был таджик и с русским языком, в отличие от Сапара, не дружил, потому в сопровождение к главврачу медсанчасти Светлане и назначили Сапара. Ничто не предвещало беды, но вот поворот, и поперек дороги — громадный валун. Олег не успел даже притормозить толком, как под колесами машины разорвался снаряд. Когда Сапар пришел в себя, он увидел запрокинутую, залитую кровью голову Светланы и безвольные, точно плети, руки Олега... Все были мертвы... Истекая кровью, он стал выбираться из бронетранспортера.

» С. 2

Этот сложный маршрут

Каждый день по нему следует множество людей, невольно рискуя здоровьем и даже жизнью

Лицом к проблеме

По этому маршруту: Бирлик — Карачаевск — я хожу всю жизнь, потому что в микрорайоне «Бирлик» — мой родительский дом. Маршрут не из легких, и вот почему.

АМИНАТ ДЖУБАЕВА

Рядом с мешками строительного мусора когда-то был тротуар...

Микрорайон начинается с крутого, опасного поворота, который оградили железобетонными перилами сравнительно недавно, и потому людей он успел отправить в мир иной немало.

С него же, поворота, начинается тротуар, ведущий в город, вот только обрывается он буквально через 200 метров, у кафе-ресторана «Империя». Это кафе расположено прямо у федеральной трассы и не имеет, как говорили в старину, своего постоялого двора, оттого все посетители «Империи» паркуются тут же, вдоль трассы. Потому нередко всем направляющимся в город или возвращающимся оттуда приходится лавировать меж машин, особенно если в «ударе» бильярдный зал, что при кафе-ресторане...

Дух перевести не получится и дальше, потому как сразу за «Империей» следует заправка, и именно в этом бойком месте (впрочем, не только в этом месте, по всей трассе интенсивность движения зашкаливает) прохожие спешат перейти на противоположную сторону, где начинаются жилые массивы с парковыми площадками, тротуарами, значение которых в подобной ситуации трудно переоценить.

В конце прошлого года именно в том месте, где начинается спасительный для бирликчан городской тротуар, а точнее, перед крайним в череде девятиэтажек домом, началось строительство весьма внушительного объекта, но узнать что-либо о нем: что строится, кто строит — было нереально. На стройке не было не то что паспорта, из которого можно было бы узнать название объекта строительства, генподрядчика, заказчика, дату сдачи его в эксплуатацию и прочую другую необходимую информацию, но и каких-либо ограждений по периметру территории застройки, куда бы следовало вывесить этот паспорт.

Подобное оформление любой строительной площадки является обязательным в соответствии с требованиями различных ведомств, вот только куда они смотрят? Дознаться, что строится, невозможно, и не потому, что строители сплошь выходцы из Азии, они с русским, могучим еще как в ладах, а потому, что им, как сказал один из рабочих, велено в рот воды набрать...

Тем временем волна недовольства жителей «Бирлика» и жильцов дома № 56 по ул. Ленина (корпусов № 4 и № 5) растет с каждым днем.

— У меня трое детей, — рассказывает жительница Бирлика З. Темирова, — отправлю детей в школу и целый день как на иголках, и зимой, и летом, потому что тротуар, начинающийся у поворота, одно название — на нем нет асфальтового покрытия и он настолько бугристый, что то и дело заваливаешься куда-то набок...

» С. 2

Строители — сплошь выходцы из Азии, им, как сказали, велено в рот воды набрать

На пульсе

Развиваем сотрудничество с Беларусью

Представители Беларуси и Карачаево-Черкесии подписали дорожную карту по развитию кооперации в торгово-экономической, научно-технической и социально-культурной сферах на ближайшие два года. Она разработана, как сообщает пресс-служба Главы и Правительства КЧР, в развитие подписанного в 2018 году соглашения между правительствами двух республик о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве. Дорожная карта, подписание которой состоялось в белорусской столице в формате конференц-связи, предусматривает развитие сотрудничества в области аграрного образования и науки, обмен опытом в сфере градостроительства, а также содействие росту объемов и расширению ассортимента поставок сельскохозяйственной продукции.

Долг платежом красен

По итогам 2021 года юридическая служба ООО «Газпром межрегионгаз Черкесск» подала в суд 13 850 заявлений о взыскании задолженности за поставленный газ на общую сумму 639 млн рублей. В отношении юридических лиц направлено 33 исковых заявления на сумму почти 278 млн рублей, в отношении должников из числа физических лиц подано 13 817 документов на сумму 361 млн рублей. В результате судебных разбирательств в пользу компании вынесено 11 654 решения. Сумма на возмещение составляет 413,4 млн рублей, в том числе по исковым заявлениям 2020 года.

Выпускники сделали выбор

В Карачаево-Черкесии для сдачи ЕГЭ в 2021/2022 учебном году подали заявления 2026 человек.

Из них выпускниками этого года являются 1747, обучающимися учреждений среднего профобразования — 136, выпускниками прошлых лет — 143 человека.

Обязательными экзаменами остаются математика и русский язык — их успешная сдача влияет на получение аттестата. По информации Минобра КЧР, на самый массовый экзамен — по русскому языку — зарегистрировано 1843 человека. Математику базового уровня для сдачи выбрали 1271 выпускник этого года (73 % от общего числа зарегистрированных), математику профильного уровня — 588 участников (29 %).

Самым популярным предметом по выбору по-прежнему остается обществознание. В этом году его собираются сдавать 1057 человек. На второй позиции — биология (702 человека).

Соб. инф.

Пора обновляться, решили в Русгидро

РусГидро приступило к строительству нового здания Кубанской гидроаккумулирующей электростанции в Карачаево-Черкесии. Работы ведутся в рамках Программы комплексной модернизации (ПКМ) гидроэлектростанций компании.

Модернизацию Кубанской ГАЭС планируется завершить в 2025-м

К настоящему времени уже отсыпана перемычка, отделяющая площадку строительства здания ГАЭС от Кубанского водохранилища. Ведется бетонирование ограждающих конструкций (подпорных стенок) по периметру котлована, в котором будет построено новое здание. Учитывая сложные геологические условия строительства, для разработки котлована здания ГАЭС предусмотрены специальные ограждающие конструкции (распорки), располагающиеся в три яруса. На четвертом, нижнем, ярусе предусмотрено закрепление грунтов с применением современной технологии струйной цементации грунтов «jet grouting». Кроме того, в результате применения технологии струйной цементации будут улучшены свойства грунтов в основании здания станции, на глубине около 20 метров. Для отработки технологии в настоящее время ведутся работы на опытном участке.

Стоит отметить, что первые гидроагрегаты Кубанской ГАЭС были введены в эксплуатацию более 50 лет назад – в декабре 1968 года. К настоящему времени ее оборудование устарело и достигло высокой степени износа. Проведенное комплексное обследование показало необходимость модернизации станции. Планируется полностью заменить все гидросиловое, гидромеханическое и электротехническое оборудование. В 2021 году вместо существующего открытого распределительного устройства было установлено современное комплектное распределительное устройство.

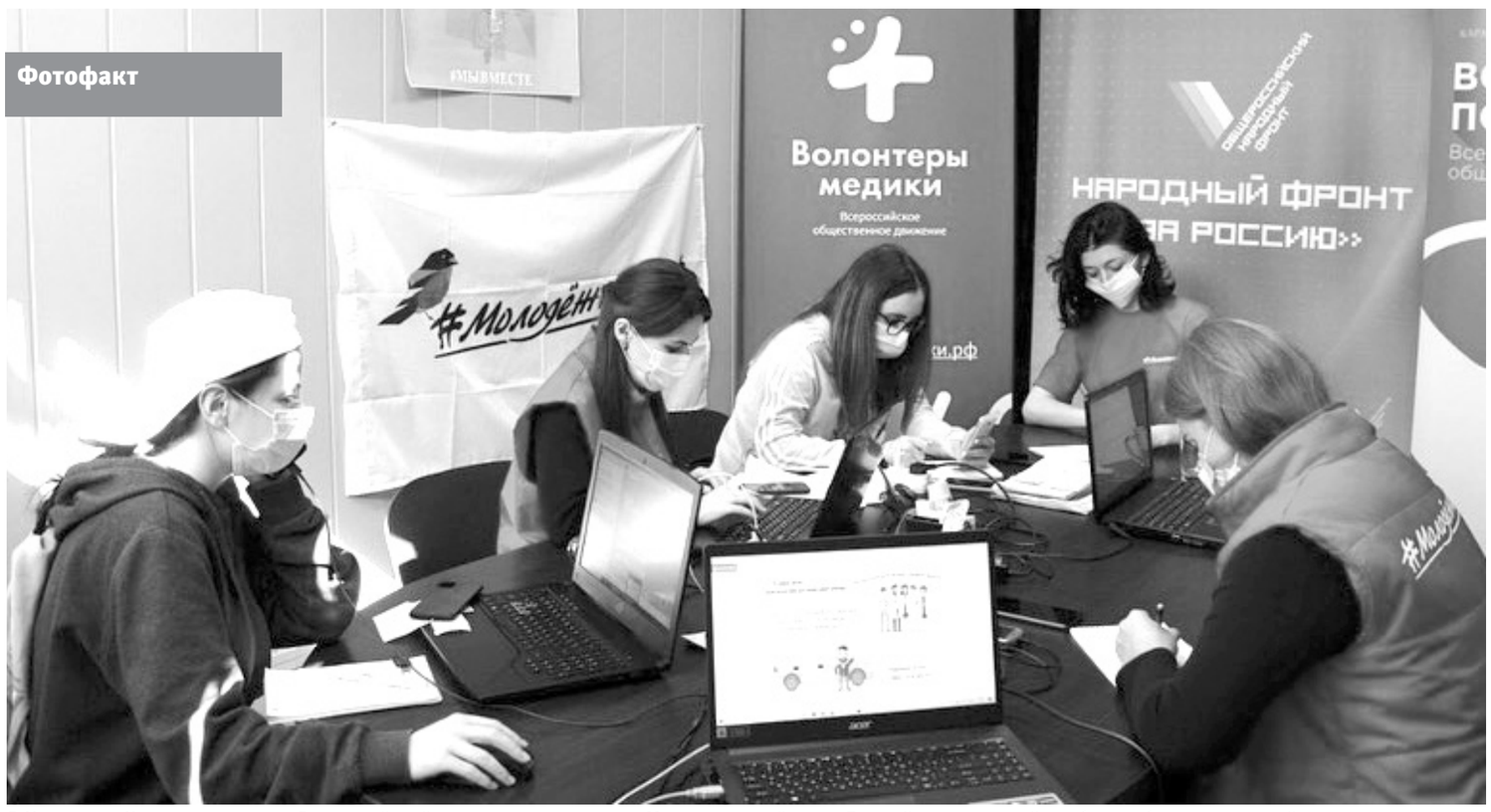
Особенность Кубанской ГАЭС – здание станции, которое размещено на дне водохранилища и соединено с берегом мостом. Такая конструкция здания затрудняет его реконструкцию, в связи с чем проектная организация приняла решение о строительстве нового здания ГАЭС на берегу Кубанского водохранилища. В нем будут размещены шесть высокоэффективных обратимых гидроагрегатов, что позволит увеличить мощность станции, одновременно возрастет выработка электроэнергии.

Пресс-служба Главы и Правительства КЧР

СПРАВКА

Кубанская ГАЭС мощностью 15,9 МВт в турбинном режиме и 14,4 МВт в насосном режиме является головной электростанцией Каскада Кубанских ГЭС и работает в режиме сезонного регулирования. В летний паводковый период станция функционирует в турбинном режиме, заполняя Кубанское водохранилище водой. В зимний — ГАЭС переключается в насосный режим и подает воду из водохранилища в канал.

Фотофакт



В Карачаево-Черкесии в рамках Всероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе» действует Единый волонтерский штаб республики, в который входят 1523 волонтера во всех районах республики. Для того чтобы обратиться за их помощью, необходимо позвонить по единому номеру — 122.

Музей-панорама «Поезд Победы»

» С. 1

Во второй части этого же вагона мы встретились с легендарным Игорем Курчатовым, который работал над созданием атомной бомбы. Мы застали его за секретным обсуждением проекта. Дальше — душевые, прачечные отделения и парилки.

По словам Лидии, после завершения Сталинградской битвы в один из таких вагонов привели пленных немецких офицеров. В том числе Фридриха Паулюса, чтобы он отмылся перед отправкой в Москву к Сталину. Париться он отказался, только помылся в душе. И попросил пропарить китель от вшей.

Еще одна экспозиция, действие которой происходит уже вблизи Ленинграда. В ещё блокадный город везут особо ценный груз — кошек. Именно они, пушистые герои, спасут Ленинград от полчищ крыс. Кстати, это я уже где-то слышала.

А состав уже «едет» по «Дороге Победы». Ветка была проложена по Неве в районе Шлиссельбурга и Ладожского озера. Дорогу Победы, как и Дорогу Жизни, постоянно бомбили немецкие самолёты, поэтому эту железнодорожную линию называли «коридором смерти».

И наконец — вагон трофейный. Здесь очень много деталей, которые можно разглядывать бесконечно. Поскольку вагон трофейный, он совсем не похож на советский, который мы видели в самом начале. Тут другие скамейки и расположение мест. А на стойках надпись: «Берлинская северная железная дорога».

В этом вагоне нас встречает фотограф, который пытается запечатлеть лица советских солдат-победителей. Однако счастливых лиц в вагоне я так и не увидела, глаза у всех грустные и печальные. В одном из купе поминают погибших товарищей. За окнами вагона появляются и исчезают фигуры бойцов.

Они выжили и возвращаются с победой. Но как сложится их жизнь? Что будет дальше? Смогут ли они обрести счастье после пережитого? Об этом заставляет задуматься пара, сидящая в обнимку, на чьих лицах также нет улыбок. Они выжили, но свою цену заплатить все же пришлось: у парня нет ноги.

В каждом вагоне «Поезда Победы» установлены тач-экраны, которые содержат много полезной и интересной информации. К большому сожалению, самостоятельно ходить по поезду нельзя, можно двигаться только в группе, и это происходит в довольно быстром темпе. Поэтому даже найти эти экраны не всегда успеваешь, не то что прочитать.

Мне посчастливилось побывать в «Поезде Победы», когда он стоял в Ростове-на-Дону. На железнодорожную станцию Ростов-Главный его привёл раритетный паровоз Эр 791-94 — мощный облегчённый локомотив, который трудился и во время Великой Отечественной войны.

Ну и горькая пилюля на закуску. К сожалению, жители нашей республики не смогут посетить этот уникальный музей по одной простой причине: в Карачаево-Черкесию поезда не ходят, впрочем, как и многие другие современные виды транспорта. А жаль...

АРМИДА КИШМАХОВА
Черкесск — Ростов-на-Дону

Счётчик за пазухой

Когда наконец решился вопрос с одним счетчиком, появился второй...

ОНФ

Госжилнадзор выяснит, почему управляющая компания в Черкесске «тормозит» решение проблемы жильцов одного из многоквартирных домов по улице Космонавтов.

Установка общедомовых приборов учета может сократить расходы на ЖКХ

В Управление государственного жилищного надзора Карачаево-Черкесии поступило обращение из регионального отделения Общероссийского народного фронта по КЧР, касающееся факта недобросовестной работы управляющей компании, которая обслуживает многоквартирный дом в Черкесске на улице Космонавтов, 100 а/2.

Уже второй год жильцы 143 квартир этого дома не могут решить проблему с платой за потребленный газ из-за недопустимых действий данной УК и ее представителя.

Ранее жители МКД уже обращались на прямую линию с Президентом России, лидером ОНФ Владимиром Путиным с просьбой разрешить вопрос с присвоением лицевых счетов по газу. Проблемой занялся Народный фронт: были проведены мониторинг ситуации и ряд рабочих встреч, итогом которых стало заседание круглого стола с приглашением всех заинтересованных лиц. Согласно разработанной дорожной карте сделали и поверку общедомового счетчика, а затем его опломбировали.

По словам общественников, все стороны выполняют взятые на себя обязательства, кроме управляющей компании, которая искусственно затягивала решение вопроса на всех стадиях. В частности, УК полгода тянула с отправкой общедомового счетчика на поверку для дальнейшей опломбировки. Наконец добились его отправки, привезли, установили, опломбировали. Казалось бы, ура! Конец мытарствам жильцов! Но не тут-то было!

— И тут выяснилось, что «управляйка» умолчала о наличии в здании второго общедомового прибора учета, который они не отправили на поверку, и тем самым заставила жителей 143 квартир пройти повторную процедуру. Это при том, что параллельно необходимо было предоставлять доступ газовикам во все жилые помещения, заключить договор о техобслуживании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования, – прокомментировала сложившуюся ситуацию модератор тематической площадки Народного фронта «Жилье и городская среда» в Карачаево-Черкесии Людмила Каппушева.

В итоге Народный фронт заявил о недопустимости такого подхода к решению насущного для людей вопроса и обратился в Управление государственного жилищного надзора Карачаево-Черкесии с просьбой принять надлежащие меры к управляющей компании.

— Организация, которая должна быть локомотивом в решении данного вопроса, искусственно под различными предлогами затягивает дело. На всех заседаниях они очень убедительно и замечательно отчитываются, а потом выявляются «подводные камни», которые мешают заинтересованным сторонам. Мы в очередной раз подчеркиваем, что управляющие компании должны нести ответственность за подобные деструктивные действия, вплоть до лишения лицензии, если это необходимо, — отметила Каппушева.

ЛАРИСА НИКОЛАЕВА
(по информации РО ОНФ)

Еще больше интересных новостей на сайте **denresp.ru**

Афганцы в дом — радость в нем

» С. 1

Солдата тем временем со всех сторон берут в кольцо душманы...

Сапар пытается достать гранату, но руки тяжелеют с каждым движением, будто в них вложили гантели с увеличивающимся весом. Он задыхается, но твердит: «Не сдамся, не сдамся...» Взмах рукой — граната полетела в сторону врага. И все поплыло перед глазами...

Ломило голову, тошнота волнами подступала к горлу, но Сапар не ощущал ни страха, ни времени, потому что ускользающим зрением видел: душманы, сочтя его мертвым, пытаются отбуксировать бронетранспортер. И тогда он взял в руки неподъемный автомат. Последнее, что он запомнил, — это как муторно першило в пересохшем горле и сводило руки от бьющего автомата...

Чотчаева спасло неожиданное появление на дороге своих...

Нештатных ситуаций в Афгане было много. Кто воевал в горах Кандагара, Пешавара, Джелалабада, Герата, тот знает, что такое идти первым: пуля может вылететь из-за любого камня, выступа, скалы и оказаться твоей. Сапар практически всегда шел первым в цепочке на любое задание, ведь он, будучи еще безусым пацаном, исходил вдоль и поперек родные домбайские, ничем не уступающие суровым, непредсказуемым горам Афганистана, горы Белала-Кая, Инзирь, Суфруджу, Эрцог, Мусса-Ачитара... Шел он впереди всех и в тот день, когда осуществлялась передислокация группы новоприбывших, необстрелянных ребят в районе местечка Джамбул, и только благодаря зоркости, внимательности Сапара бойцы не попали в засаду, напротив, выиграв время и выбрав удачное месторасположение, уничтожили банду «духов»... За мужество и героизм, проявленные в этом бою, Сапар Чотчаев был представлен к ордену Красной Звезды. Наградные документы каким-то образом потерялись, но

Взмах рукой — граната полетела в сторону врага. И все поплыло перед глазами...

Чотчаеву ни разу не пришло в голову поинтересоваться их судьбой ни тогда, ни позже, когда стал на гражданке заместителем председателя Союза афганцев Северного Кавказа.

— Не такой Сапар человек, — говорят его друзья, — помочь другому, похлопотать за него — пожалуйста. Например, благодаря настойчивости Сапара орден Красной Звезды получил задним числом афганец Расул Чотчаев.

Афган подарил Сапару немало друзей. Карачаевцев в части, где он служил, не было, но зато верными друзьями и братьями стали для него абазин Джамалладин Клычев, чеченцы Хауаш и Исса Алиевы. Афганистан подарил ему и незабываемые встречи с Героем Советского Союза Русланом Аушевым, с главным советником СССР в ДРА Солтаном Магомедовым.

— Магомедов приезжал, и не раз, к нам в часть, — вспоминает Сапар, — для него все солдаты были близкими и родными людьми, но я до сих пор поражаюсь тому, как он быстро вычислил, что я карачаевец, в этом сонме военных людей. Уезжая из части, он дал мне свой домашний номер телефона в Кабуле со словами: «Звони. Заходи. Всегда буду рад. И знай: ты постоянно будешь в поле моего зрения».

Человеческая память рациональна, многое из прошлого можно забыть, но есть особая память. Особая память у Сапара — об Афганистане. О тех ребятах, кто погиб на той войне. Он помнит всех погибших однополчан поименно, их тень тревожит его душу постоянно. С родственниками многих переписывается по сей день.

— А как иначе? — недоумевает Сапар. — Мы все были как братья. Никто бы последний глоток из фляжки никогда не выпил, пока рядом есть ослабевший или раненый. Любой пойдет на задание, на верную смерть, если хотите, лишь бы не тот, кому до конца службы остался месяц-другой...

В Афгане особым шиком считалось сфотографироваться у БТРа

Афганцы — сыновья невоевавших отцов, им через многое пришлось пройти и по возвращении на Родину. Отношение к ним было довольно неоднозначным, а власть и вовсе, глядя на них, иной раз видела просто пустое место, недостойное ее внимания... Смириться с этим Сапар не мог и, разумеется, с обостренным восприятием таких понятий, как дружба, честь, достоинство, милосердие, подался после службы в Союз афганцев, где вольно было ему поддержать товарищей словом и делом: для кого-то выбить квартиру, кого-то определить на лечение. Неугомонному, несговорчивому солдату всегда приходили и приходят по сей день на помощь его военачальники — генерал Виктор Ермаков, генерал-полковник Алексей Чиндарев, Герои Советского Союза Руслан Аушев и Александр Сулуяуков, с которыми он поддерживает тесную связь.

Сам Сапар — отец почтенного семейства. У них с женой Кулизар двое детей. Дом полон внуков. Живет Сапар в Теберде, работает на Домбае. Он человек, на занятие крупным бизнесом которого подвигла одна-единственная мечта: построить в Домбае гостиницу, где он мог бы всегда, в любое время распахнуть двери для своих бывших сослуживцев и родных тех, кто погиб в Афганистане...

Когда Сапар Чотчаев построил, наконец, гостиницу в Домбае, ее порог первыми переступили, как он и мечтал, как и обещал, афганцы: бывший командир роты Владимир Питиримов из Воронежской области, однополчане Магомед Хадулаев из Буйнакска, Игорь Фаталиев из Ставрополя, Гиса Сисажев из Кабардино-Балкарии, афганец по национальности, служивший переводчиком на войне в советских войсках, а ныне заместитель председателя афганской общины в Краснодарском крае Мохамад Анвар Парвани...

— Гостиница станет вторым домом для всех моих друзей-афганцев, — заверил на прощание Сапар Чотчаев, — и радости в этом доме всегда будет немерено...

АМИНАТ ДЖАУБАЕВА

Был Азана знатным животноводом

Память

В год векового юбилея Карачаево-Черкесии мы отдаём дань безграничной памяти тем, кто прославил её своим самоотверженным трудом, верностью долгу, щедростью души на благие дела. Это были известные и уважаемые люди: врачи и учителя, труженики сельского хозяйства и работники промышленных предприятий, шахтёры и строители, учёные и деятели культуры. Благодаря такому бесценному человеческому капиталу крепла и развивалась Карачаево-Черкесия, и время не властно над памятью народной о тех, кто живёт по сей день в сердцах земляков...

Кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени Азана Касаев

Летом 1964 года на высокогорном пастбище Джалпакла в Дутском ущелье состоялось открытие первого в Карачаево-Черкесии молокопровода. Почётное право первым сдать молоко было предоставлено заведующему передовой фермы Азане Касаеву. Его имя уже тогда не сходило со страниц газет. Коллектив, руководимый Касаевым, постоянно выполнял пятилетние планы, был застрельщиком в новых починах, а старший дояр фермы, его друг Хусей Хубиев, долгие годы являлся президентом клуба «трёхтысячников» Карачаевского района.

Нынешняя сельская молодёжь о таких клубах ещё слышала от своих дедов и бабушек, а городская и не ведает, что таковые существовали в 70 — 80-х годах ушедшего века. В эти клубы объединялись дояры и доярки, которые надаивали по 3000 и выше килограммов молока от каждой фуражной коровы. Благословенные времена, когда передовые чабаны, доярки и скотники были обласканы государством, их посылали в Москву на ВДНХ, они вращались в высших эшелонах власти, были участниками съездов и форумов...

Кавалеру двух орденов Трудового Красного Знамени и других наград Азане Касаеву вместе с Хусеем Хубиевым, также орденоносцем, удалось побывать в гостях у первых космонавтов в Звёздном городке. Как память о незабываемой встрече остался вымпел с портретом Гагарина. Он потом долго украшал «красный уголок» фермы на плато Кумыш-Баши.

Ферма, руководимая Азаной, всегда была образцово-показательной, и сюда часто наведывались журналисты. Однажды летом творческая группа журналистов, писателей и культработников приехала на ферму Касаева в урочище Джалпакла, где находилась летняя стоянка животноводов. День выдался жаркий. Молодой мужчина был раздет до пояса. Увидев гостей, он спешно стал натягивать рубашку, чтобы поздороваться с ними. Но журналисты успели заметить глубокие шрамы на спине Азаны. И он поведал свою горькую историю.

...Азана родился в 1929 году в ауле Хурзук. Аул тех лет не мог дать детям больших надежд на будущее, но приучил их с малолетства к труду. Когда началась война, отец ушёл на фронт, и двенадцатилетний мальчишка без скидки на возраст работал со взрослыми, помогал матери. Отец впоследствии погиб на фронте.

В суровые годы депортации Азана, попав в Казахстан, был украден казахом, который сделал его своим батраком. Проведя несколько изнурительных дней у своего работодателя, голодный, измученный непосильной работой мальчишка совершил побег и спрятался в камышах. Но тяжёлая плеть хозяина настигла юного беглеца, когда тот, сжавшись в комочек, забился в своё убежище. Так, погоняемый нещадной плетью, отделанной металлом, Азана снова был возвращён на скотный двор, где должен был ухаживать за верблюдами и лошадьми, пасти коров. И лишь возвращение с фронта в 1944 году его дяди по материнской линии Наныкиши Халкечева спасло Азану. Но как память о том жестоком времени остались следы от той казахской камчи...

Потом вместе с семьёй дяди Азана приехал на родину, обосновался в ауле Кумыш и устроился на работу в совхоз, директором которого был Джаппар Салпагаров. Азане поначалу поручили выращивать телят. Так начиналась его трудовая слава.

Шли годы, росло его мастерство. Имя Азаны Касаева стало символом животноводства не только Карачаевского района, но и всей автономной области, а известный карачаевский поэт Магомед Хубиев сложил о нём песню «Наш Азана». В ней воспевается истинный сын и хозяин земли, которой он неустанно служил, встречая рассветы вместе со своим стадом. В лейтмотиве этой песни заложено глубокое уважение к человеку труда, на котором держится мир и мера всех ценностей на земле. Текст этой песни вошёл в сборник стихов М. Хубиева «Восхождение».

Азана никогда не замыкался на своей ферме и семье — он живо интересовался делами в ауле, положением тружеников полей и ферм в районе, помогал дельным советом начинающим чабанам, скотникам, доярам. И потому не было ничего удивительного в том, что его избирали депутатом райсовета, членом обкома, затем Ставропольского крайкома партии.

Говорят, что первый камень в фундаменте старой мечети в Кумыше заложили Азана Касаев и Абдул Казанлиев. Теперь в ауле строится новая красивая мечеть по проекту лучших турецких мастеров. И кумышане надеялись, что Азана Касаев, гордость аула, одним из первых переступит её порог. Но — не довелось. Азана Касаев останется в сердцах земляков как один из достойных и почитаемых сынов своего народа.

ЛЮДМИЛА ОСАДЧАЯ

КСТАТИ,

Аул Кумыш был образован в 1932 году, в том же году был создан сельский совет. Сегодня Кумыш состоит из 940 дворов и 24 улиц. В 2020 году здесь проживало 5217 человек, преимущественно карачаевцы. Расположен между Скалистым хребтом и Кумышскими горами, на левом берегу реки Кубань, на высоте 762м над уровнем моря.

И на рекламу найдут управу

Руководитель Карачаево-Черкесского Управления ФАС России Артур Куантов и мэр Черкесска Алексей Баскаев обсудили вопросы межведомственного взаимодействия в сфере применения рекламного законодательства.

С приходом рыночной экономики уже не один десяток лет столицу КЧР заполоняет реклама всевозможных видов, форм и содержания. Все бы хорошо, но дело в том, что далеко не всегда яркие рекламные щиты, подкупающие призывные надписи и заманчивые тексты объявлений соответствуют требованиям законодательства. Зачастую они наносят прямой вред потребителям, а иные уродливые конструкции откровенно портят лицо города. Кроме прочего, вызывает нарекания и выбор места для размещения рекламы.

Чтобы найти управу на недобросовестных рекламодателей и навести порядок в этой сфере, городские власти решили объединить усилия с сотрудниками региональной антимонопольной службы. Так, в рамках прошедшей на днях личной встречи была рассмотрена актуальная тема утверждения схемы размещения рекламы. Данный документ включит в себя места для размещения, а также типы и виды рекламных конструкций, что в последующем даст возможность законно проводить конкурсные процедуры на право размещения рекламы в городе.

— Мы не только приветствуем возможность применения превентивных мер, выражающихся в обсуждении важных для республики и города вопросов, но и всегда готовы к открытому диалогу. Межведомственное взаимодействие поможет предотвратить возможные нарушения, — отметил руководитель УФАС по КЧР Артур Куантов.

ЛАРИСА НИКОЛАЕВА

Этот сложный маршрут

» С. 1

Прогулочную коляску на нем не уместить, и это вынуждает мамаш передвигаться с коляской по проезжей части, где с бешеной скоростью носятся машины, или по неасфальтированной обочине.

— Говорят, хозяин стройки пообещал жильцам дома № 56: как только строительство закончится, он построит и парковые зоны, и новый тротуар, выложив соответствующей плиткой, взамен старого, на который больно и страшно было смотреть. Да только самого тротуара, как такового, больше нет. Между стройкой и глухим забором, которым с давних пор огорожено еще одно пространство, — да такое огромное, что завод на нем можно построить, — две прогулочные коляски никогда не разминутся, — говорит ветеран труда Павел Стрюков, приехавший из Санкт-Петербурга погостить к дочери.

Прогулялась я по улице Ленина в этот день, основательно замедлив шаг. Что да, то да: тротуар, который тянется вдоль вышеназванных девятиэтажек, оставляет желать лучшего: сплошь трещины, ямы, латки, но вдоль него тянется и череда магазинов, владельцам которых, на мой взгляд, должна быть вменена обязанность по содержанию участка тротуара, прилегающего к магазину. К сожалению, многие собственники считают, что содержание тротуаров — обязанность только городских властей, и потому не дают себе труда даже снег расчистить у порога, не то что выложить его тротуарной плиткой...

Разумеется, во всяком деле есть свои нормы закона, но, как сказал в свое время А. Чехов, «чем больше сплоченности, взаимной поддержки, тем скорее мы научимся уважать и ценить друг друга, тем больше правды будет в наших взаимных отношениях». Думаю, к этому нечего добавить...

АМИНАТ ДЖАУБАЕВА

ПРОКУРАТУРА КЧР СООБЩАЕТ

Пользоваться землей по закону

В минувшем году мерами прокурорского реагирования устранено более 500 нарушений земельного законодательства, большая часть которых была допущена при обороте земель сельскохозяйственного назначения и предоставлении земельных участков в аренду, внесении арендных платежей за пользование участками.

Посредством прокурорского вмешательства пресечено незаконное бездействие уполномоченных государственных и муниципальных органов в сфере земельного контроля.

Повсеместно устранены пробелы и противоречия в муниципальном нормотворчестве, в том числе в связи с неразработкой муниципальных программ по использованию и охране земель.

Вскрыты факты несоблюдения порядка предоставления земельных участков, нецелевого использования земель, возведения хозяйствующими субъектами объектов капитального строительства в отсутствие разрешительной документации.

Так, проверкой в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по КЧР выявлены факты постановки земельных участков на кадастровый учет по подложным документам. По материалам прокурорской проверки направлено 6 постановлений в правоохранительные органы для решения вопроса об уголовном преследовании в порядке п. 2 ч. 2 ст. 37 УПК РФ.

Подготовила **ТАТЬЯНА ИВАНОВА**

Стать настоящим актером

Путь в творческую профессию у каждого свой

К любой роли Назир Биджев относится творчески

Театр

В Карачаево-Черкесии много замечательных артистов, которые давно любимы жителями Карачаево-Черкесии. Но сегодня мы хотим вам рассказать о начинающем свой профессиональный путь актере — Назире Биджеве.

Географ, повар или актер?

В детстве Назир был скромным, стеснительным ребенком. И казалось, ничто не предвещает того, что он выберет актерскую стезю. Как все дети, мечтал быть и поваром, и врачом, а позже серьезно увлекся историей и географией, решив стать учителем. Но однажды он увидел выступление семейного дуэта Артура и Фатимы Кидакоевых. Их веселые сценки, которые любили смотреть родители, настолько понравились маленькому Назиру, что он стал изображать забавных персонажей Кидакоевых в семейном кругу.

Учась в средних классах школы, он выступил на районном конкурсе «Живая классика», где изображал знаменитого гоголевского Тараса Бульбу. Вот тогда его и заметила директор районного Дома культуры, актриса Рита Агачева и пригласила выступать в народном театре «Инжич».

Несмотря на то, что с 12 лет Биджев участвовал в новогодних постановках театра, он все еще серьезно готовился посвятить себя благородной профессии педагога. Но неожиданно, даже для самого себя, ушел после девятого класса из школы и подал документы на актерское отделение Карачаево-Черкесского колледжа культуры и искусств имени А.А. Даурова.

Чтобы пожарить яичницу, у меня был только стул

— Сейчас нас на третьем курсе актерского отделения семь человек, — рассказывает Назир. — И примечательно, что как режиссеры и актеры все разные, так и педагоги. Каждый по-своему преподает актерское мастерство. Сначала у меня был преподавателем Вячеслав Маркович Бродянский — один из интереснейших театральных режиссеров, заслуженный работник культуры Узбекистана. Но, к сожалению, он ушел из колледжа. И сейчас у нас преподает прекрасный актер, можно сказать, старой, проверенной временем школы Анатолий Михайлович Бармянцев, окончивший в свое время ГИТИС. С Бродянским, правда, мы еще успели поставить «Случай с метранпажем» по пьесе Вампилова. Конечно, на первых курсах нам, все видящим в своем фантазийном свете студентам, было сложно, потому что у всех были ожидания, что вот сейчас мы сразу начнем спектакли ставить. Но до этого было еще далеко. Сначала мы должны были ставить небольшие этюды, в которых даже разговаривать нельзя. Нужно было в течение одной-двух минут все показать мимикой и жестами. Например, изобразить какое-нибудь животное, действие, а порой и неживой предмет или даже процесс. Например, моим заданием было показать, как я жарю яичницу на воображаемой плите. Единственное, что у меня было в распоряжении, — это стул. Готовясь к этому этюду, мне надо было расписать каждое действие, чтобы точно его отыграть. И вы поразитесь, но я подсчитал, что таких действий должно быть ровно 56! Отыгрывая разные этюды, кем я только не был: и глупой гориллой из зоопарка, и чайником, и даже чайным пакетиком в процессе заваривания чая.

Горец, поэт и партизан

— Когда меня приняли в труппу Абазинского театра, это стало для меня удивительным и радостным событием. Первым моим спектаклем стал «Асас» по мотивам новеллы абхазского писателя и драматурга Михаила Лакербая «Гость», в котором я играл горца. События пьесы происходят в одном из горных селений Абхазии. По случайному стечению обстоятельств старик прячет в своем доме убийцу своего сына. Очень сложный и сильный по эмоциональному накалу спектакль.

Потом была роль поэта в спектакле Зураба Копсергенова, посвященном главным этапам развития абазинского языка. Затем роль молодого партизана в спектакле, посвященном событиям Великой Отечественной войны.

Это начало нового пути

— Под конец прошлого года состоялась премьера большого спектакля «По следам махаджиров». Именно этим спектаклем двадцать лет назад открывали Абазинский театр. И получается, теперь театр вернулся к нему.

Спектакль поставлен по мотивам исторического романа народного писателя КЧР Бемурзы Тхайцухова «Горсть земли». События происходят в начале XX-го века, когда абазины вынужденно переселяются в Турцию вслед за своими братьями — махаджирами. Тяготы событий того времени показаны через историю одной семьи.

Но сегодня это уже совсем другая постановка. Изменился актерский состав, режиссером выступил Эльдар Агачев. На мой взгляд, это начало нового пути развития для театра. Спектакль идет два часа, что довольно непривычно, нужно все это время удерживать внимание зрителя. Большое значение придавалось всему: костюмам, музыке, свету, сценическому бою, декорациям, которые еще и двигаются самими актерами, например, большой маятник, который нужно перевернуть, корабль, который выносится на сцену.

Вы должны играть так, чтобы зритель вас понимал

— Спектакль идет на абазинском языке, а вторая его часть — на турецком. С переводом на турецкий нам помогла общественная организация «Алашара». Сначала Эльдар Агачев хотел, чтобы за сценой звучал «закадровый» голос. Но потом он поставил перед нами другую задачу: вы должны играть на турецком так, чтобы зритель вас понимал.

Когда я получил свой текст на чужом для меня языке, то с трудом вчитывался в его смысл, поначалу не мог запомнить слова. Но постепенно освоился и уже мог гармонично сочетать иностранную речь с актерской игрой. Зрителя мы, конечно, смогли удивить игрой на турецком. Даже после спектакля к нам подходили и спрашивали: «Как вы это смогли?». Среди зрителей были и такие, кто не знает абазинского языка. Например, моя мама, она по национальности — черкешенка. По-абазински знает не так много слов, но она смогла понять главные перипетии и смысл спектакля, потому что была проделана огромная работа и режиссером, и актерами.

Я и стражник-вояка, и хитрый слуга

— В спектакле «По следам махаджиров» я играл сразу две разные роли: сурового стражника-вояку и хитрого, готового пресмыкаться, слугу князя. Я, конечно, переживал, как эти два персонажа смогут во мне ужиться. Но они не только смогли это сделать, но и подружились, — смеется Назир. — Для меня очень важен этот спектакль. Он позволил мне пройти все этапы подготовки настоящего актера. Сейчас, к сожалению, из-за коронавируса театральная жизнь замерла. Но я думаю, этот спектакль еще наделает шуму в театральном мире республики.

АННА ПОНОМАРЕВА

КСТАТИ,

Назир Биджев не только начинающий и подающий большие надежды актер, но и активно участвующий в студенческой жизни республики молодой человек. Он является председателем студсовета колледжа культуры и искусств имени А.А. Даурова, а также вошел в состав регионального Студенческого совета в качестве заместителя председателя по культуре и спорту.

На книжную полку

С. А. Кукаева. Земледельческая лексика ногайского языка. Черкесск, 2021

Эта работа представляет собой первый опыт системного исследования земледельческой лексики ногайского языка. Лексика традиционного хозяйствования является одним из самых информативных пластов, сохраняющих ценнейшую информацию о многовековом историческом развитии народа, географических и климатических условиях расселения, хозяйственной деятельности, традициях и верованиях, философско-эстетических представлениях об окружающем мире, культурно-экономических контактах с другими народами. В монографии подробно рассматриваются структура и основные способы образования терминов земледелия, особенности земледельческой лексики в современном ногайском языке. Особое внимание обращено на древний, устаревший пласт земледельческой лексики и диалектные дублеты. Фактологический материал собран автором путём полевой фронтальной записи у старшего поколения. Источником также послужили древнетюркские письменные памятники, жанры устного народного творчества ногайцев, толковые, этимологические, переводные словари, художественная литература и периодическая печать. Печатается по решению Учёного совета Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований при Правительстве КЧР. Книга адресована всем, кто интересуется языком, историей и культурой ногайского народа.

И. У. Семенов. Всей Вселенной говорил я слово своё. Черкесск, 2021

Представленные в этой книге избранные произведения карачаевского поэта Исмаила Семенова — часть его уникального, неповторимого творческого наследия. Несомненно, неувядаемые сочинения выдающегося Джырчы принесут современному читателю радость общения с прекрасным, познакомят с вершинами человеческого духа, устремлённого к счастью и вечному обновлению. Творчество Исмаила Семенова — великое достояние карачаевского народа, ставшее частью национального сознания, ждущее переводов, чтобы воплотиться на иных языках.

Х. Я. Абитов. Если б я не родился черкесом... Черкесск, 2021

Известному черкесскому поэту Хизиру Яхьяевичу Абитову в этом году исполнилось бы 80 лет. К этой дате приурочена замечательная книга юбиляра «Если б я не родился черкесом...», куда вошли стихи и поэмы на черкесском и русском языках, которые были созданы автором в разные годы. Отличительным свойством поэзии Хизира Абитова является ярко выраженная национальная самобытность. Тема Родины, тема любви и преданности родному очагу обретает в его стихах глубокое философское звучание. Более сорока лет его стихи печатались на страницах самых популярных периодических изданий страны, среди которых газеты: «Литературная Россия», «Советская культура», «Литературная газета»; журналы и альманахи: «Дон», «Поэзия», «Студенческий меридиан» и т. д., звучали на радиостанции «Маяк» и на телевидении. Его произведения вошли в антологии «Современная литература народов России», «Литературы народов Северного Кавказа», в серии «Библиотека писателей Ставрополья для школьников», в школьные учебники и хрестоматии по литературе, звучали на радиостанции «Маяк» и на телевидении. Некоторые из них (стихотворение «Туча чёрная...») переведены на английский, арабский, турецкий и другие языки.

Подготовила **ОЛЬГА МИХАЙЛОВА**

Причинила банку ущерб

Пограничники задержали женщину, находящуюся в федеральном розыске.

21 января сотрудниками Пограничного управления ФСБ России по КЧР в ходе осуществления контроля за соблюдением пограничного режима в приграничном районе в результате организации межведомственного взаимодействия совместно с сотрудниками Межмуниципального управления МВД России «Волгодонское» в п. Домбай задержана гражданка России 1988 г.р., находящаяся в федеральном розыске по подозрению в совершении преступления, предусмотренного ч.3. ст. 159 УК РФ. По материалам уголовного дела подозреваемая, используя свое должностное положение, совершила ряд мошеннических действий в кредитно-финансовой сфере, причинив Банку ВТБ 24 имущественный ущерб на общую сумму более 1,5 млн рублей. В настоящее время гражданка в порядке ст. 91 УПК РФ задержана и помещена в ИВС Межмуниципального управления МВД России «Волгодонское».

Пресс-служба ПУ ФСБ России по КЧР

Коротко

Попрощались с удаленкой

По решению оперштаба КЧР, принятого исходя из эпидситуации в регионе и мониторинга итогов заболеваемости учащихся в образовательных организациях с 14 февраля школы и колледжи, а также организации доп-образования возобновили работу в очном режиме с соблюдением санэпидтребований в условиях профилактики коронавирусной инфекции. Дошкольные образовательные организации продолжают работу в штатном режиме. Вузам республики также рекомендовано перейти на очный режим обучения. Для первоклассников предусмотрены учебным графиком дополнительные зимние каникулы с 14 февраля по 20 февраля. Кроме того, возобновлено оказание плановой медпомощи в стационарных условиях.

Особенности аллергии у пожилых

Советы специалиста

АЛЕКСАНДР УСТИНОВ
врач-аллерголог-иммунолог Российского геронтологического научно-клинического центра РНИМУ им. Н.И. Пирогова

С возрастом в организме человека происходят определенные изменения, и аллергические реакции приобретают свою специфику. Они не имеют сезонного обострения, могут возникнуть совершенно неожиданно и не всегда поддаются обычному лечению.

Мина замедленного действия

Поллиноз или сенная лихорадка — аллергический риноконъюктивит, вызванный патологической реакцией иммунитета на пыльцу растений, — больше характерен для людей молодого и среднего возраста, а вот у тех, кому за 60, чаще встречается пищевая аллергия. Например, очень часто пожилые пациенты начинают замечать зуд и высыпания при употреблении вполне привычных и обыденных продуктов питания, таких как гречневая крупа или кефир. Зачастую пациент в первую очередь обращается к дерматологу, а когда лечение не приносит эффекта, начинает искать другую причину и с удивлением оказывается у врача-аллерголога. Но как такое может быть, ведь раньше никаких проблем при употреблении того или иного продукта не было? Дело в том, что пищевая аллергия — это гиперчувствительность замедленного типа. Аллерген накапливается в организме десятилетиями и начинает проявлять себя лишь к 50–60 годам.

Друг мой — враг мой?

Точно так же обстоят дела и с аллергией на домашних питомцев — так называемой эпидермальной аллергией. В данном случае аллергеном является не шерсть, как принято считать, а белок, который содержится в телесных выделениях животного — поте, моче, слюне и т. д. Человек, который всю жизнь держал дома кошек или собак, в пожилом возрасте после контакта с домашним любимцем вдруг начинает ощущать заложенность носа, насморк, зуд глаз и другие симптомы аллергической реакции. В данном случае аллергия также имеет накопительный характер. При возникновении таких признаков необходимо обратиться к врачу-аллергологу и пройти скрининг на выявление аллергена.

Осторожно с лекарствами

Еще один тип аллергии, имеющий свою специфику в пожилом возрасте, — лекарственная аллергия. Существует классический перечень лекарств, вызывающих реакцию иммунной системы. Это анестетики, препараты йода, витамины C, D3, группы B, нестероидные противовоспалительные средства. Но аллергия на них проявляется еще в раннем возрасте. К 60-и годам человек, как правило, имеет несколько хронических заболеваний и, соответственно, принимает большое количество лекарственных средств, иногда более 5 разных препаратов в сутки. Компоненты лекарств вступают во взаимодействие и на фоне возрастного нарушения обмена веществ вызывают аллергическую реакцию. Она может проявляться в виде простой сыпи, зуда, отеков, или иметь более тяжелые последствия, такие как анафилактический шок или ангионевротический отек (отек Квинке).

Обычно такая аллергия начинает проявляться в течение недели после приема нового препарата и требует полной отмены данного лекарства, а также незамедлительного обращения к врачу-аллергологу.

Ищите и устраняйте причину

Аллергию любого происхождения может спровоцировать и наличие возраст-ассоциированных заболеваний, например, бронхиальной астмы или аутоиммунного тиреоидита, поэтому необходимо держать эти болезни под контролем и своевременно посещать лечащего врача.

Лечение аллергии у пожилых также имеет свои особенности. Прежде всего стоит отметить, что врачи ограничены в выборе средств коррекции этой патологии из-за существующих возрастных ограничений. Например, аллерген-специфическая иммунотерапия — один из эффективных методов лечения аллергии — противопоказан людям старше 65 лет. Основная задача лечащего врача — найти и устранить причину аллергии.

Но и это не всегда удается, как, например, в случае с аллергией на бытового клеща, который обитает в пыли и присутствует почти в каждом доме. В арсенале аллерголога остается лишь симптоматическое лечение.

Записал **АНАТОЛИЙ КОВАЛЕВ**

МЕЖДУ ТЕМ

медицина не стоит на месте, и на данный момент ведутся исследования препаратов нового поколения, которые позволят решить проблему возрастного ограничения. Так, например, в Европе ученые разрабатывают вакцину для кошек, которая нейтрализует аллергенный белок, вызывающий симптомы аллергического заболевания у владельцев животных.

Сиро Алегрия. Панки и воин

Читальный зал

Накануне Нового года вышла в свет книга переводов с испанского языка «Тесная планета Земля» журналиста газеты «День республики» Шахризы Богатырёвой. В книгу вошли произведения писателей стран Латинской Америки. Предлагаем внимаю читателей старинную легенду индейцев агуаруна, живущих в Перу, вошедшую в книгу.

Далеко-далеко, окружённая высоким лесом, находилась лагуна с тёмной водой, у которой не было ни притока, ни оттока. В той лагуне в стародавние времена обитал громадный панки[1]. Много страху вселяла эта одинокая и мрачная лагуна, на чёрной водной глади которой не отражались деревья, но еще страшнее был огромный панки, каких никто никогда не видывал, подстерегающий там своих жертв.

Безусловно, мы, агуаруна[2], знаем, как надо бороться с водяными удавами, обычно называемыми анакондами. Знаем, как метнуть копьё, чтобы вонзить его прямо между змеиных глаз. Если же приходится бороться со змеёй, то, сопротивляясь сжимающим кольцам, которые смешивают плоть с костями, мы кусаем их как тигры или ослепляем как люди, вонзая пальцы им в глаза. Почувствовав укусы или внезапно провалившись в мрак, змеи торопливо уползают.

Но в этой темноводной лагуне, таинственной и по сей день, появился панки, который действительно наводил страх на селение агуаруна. Он был огромный, и говорят, заполнял собой почти всю лагуну. Половина его туловища была растянута по илистому дну, а другая находилась в вертикальном положении, чтобы панки мог высовывать над водой свою серо-пятнистую голову со сверкающими, как два полированных камня, глазами. Закрытый рот его был похож на панцирь гигантской черепахи, а открывался чёрным провалом. Когда панки сипел, звук разносился очень далеко. Когда он шевелился, вода бурлила так, что была похожа на стремительную реку. Когда он полз по лесу, то был похож на надвигающуюся бурю. Испуганные животные не смели шевельнуться, и панки пожирал их в бессчётном количестве. Он был как рыба, плывущая по воздуху.

Вначале люди полагали, что смогут защитить себя от панки. Они пропитывали стрелы ядом кураре, но и стрелы, как и копья и гарпуны, метаемые с силой, не причиняли змею никакого вреда. Блестящая кожа панки была слишком толстой, дротики для него были всё равно, что укус клеща, а копья и гарпуны — как мелкие колючки для громадного зверя. Даже помыслить нельзя было о том, чтобы подступиться к нему поближе. Проклятый панки был слишком сильным и глотал людей так же легко, как и животных. Так что воины агуаруна при всём желании не смогли бы биться с ним. Одни только немигающие глаза панки парализовали людей в селении, и он был просто непобедим. После своих нашествий он возвращался в лагуну и оставался там несколько дней, и никто не осмеливался идти в ту сторону. В этой скрытой лагуне была скрыта угроза. Вся сельва опасалась смертоносных объятий панки.

Панки корчился от боли, извивался в агонии и страшно бил хвостом

Пройдя большую часть сельвы, можно было прийти в другое селение агуаруна, где жил воин по имени Йакума. Этот достопамятный человек был таким же сильным и смелым, как ловким и хитрым. Он искусно владел всеми видами оружия, и ни люди, ни звери не могли победить его. На его широкой груди всегда висела, согласно традиции, усушенная голова врага[3]. Воин Йакума решил сразиться с панки,

но не обычным способом. Он слепил что-то вроде большого горшка, куда мог просунуть голову и туловище, и два поменьше для рук. Для большей прочности глина была смешана с древесной золой. В одну руку он взял нож в кожаном чехле.

Вооружённый, спрятанный и защищённый таким образом Йакума через лес направился к лагуне. Он решительно вошёл в воду. Вблизи на громадной плоской голове блеснули алчные глаза ненасытного панки. То ли потому, что кто-то отважился потревожить его покой, то ли потому, что он был голоден, то ли по своей змеиной привычке — но панки метнулся к Йакуме и, открыв пасть, вмиг проглотил его. Защита из горшков была задумана таким образом, что проглоченный Йакума проскользнул без особых усилий прямо туда, где билось сердце панки. Тогда, скинув горшки из глины с золой и обнажив нож, он начал сильно кромсать стучащее сердце, большое и громкое, как магуарэ[4].

Панки корчился от боли, извивался в агонии и страшно бил хвостом. Лагуна была похожа на кипение змеиных колец. Хотя поток крови и развороченных внутренностей чуть не захлестнули Йакуму с головой, он продолжал наносить удары, пока не разрубил на куски сердце беспощадного панки. Змей сдавался не без борьбы, потому что панки умирают медленно, а уж тем более этот! Почувствовав, что панки бездыханен, Йакума прорезал отверстие между рёбрами и выскочил, подобный окровавленной стреле, и вплавь добрался до берега.

Но сам он недолго жил после этого. Желудочный сок панки разъел его плоть и вытянул все жилы. И вышло так, что самый большой ужасный панки был убит, а самый лучший воин агуаруна тоже умер, убив его.

Все это произошло так давно, что никто не знает, когда. Лун недостаточно, чтобы измерить древность этой истории. Ни речных приливов, ни памяти стариков, которые знавали ещё более древних. Когда какой-нибудь агуаруна приходит на берег тенистой лагуны, он кричит, мечет гарпун и смотрит. Тёмные воды неподвижны. Змей, подобный тому, которого убил Йакума, больше не вздымается над чёрной водной гладью.

[1] Водяная анаконда на языке агуаруна, индейского племени в Перу.
[2] Агуаруна — один из коренных народов Перу.
[3] Эта традиция была распространена среди группы индейцев хиваро, к которым относятся и агуаруна.
[4] Барабаны, используемые амазонскими индейцами для передачи сообщений на большие расстояния — на 30–40 миль, изготовленные из полых стволов деревьев.

ДОСЬЕ

Сиро Алегрия (1909–1967) — перуанский журналист, писатель, представитель индихенизма, для которого характерно сочувствие и интерес к жизни, истории и культуре коренных народов. Родился в семье белых землевладельцев, но считал себя индейцем (чоло серрано). Публиковаться начал с 1927 года. За свою политическую активность подвергался арестам и заключению. Он оставил несколько неоконченных романов и несколько рассказов.

Путешествие в Апулию

Путевые заметки

Продолжение.
Начало в № 190 (20492) за 2021 год, №2 (20503), № 12 (20513)

1

2

3

1. Фрески храма Св. Екатерины Александрийской.
2. Собор Св.Петра и Павла в Галатине (вид снаружи).
3. Собор Св.Петра и Павла в Галатине (вид внутри)

Праздник в Галатине

Кроме посещения пляжей, что для летнего путешествия было вполне естественно, крайне интересным представлялось и знакомство с громадным культурно-историческим наследием Апулии, или хотя бы с его частью. Для этого мы старались максимально использовать и вечернее время. И первая вечерняя экскурсия состоялась в самый близкий город — Галатину.

Галатина довольно популярна у туристов благодаря своей удивительной архитектуре в стиле барокко. Город возник в эпоху господства Византии, предположительно в VII веке. Название говорит о том, что первыми её обитателями были галаты — переселенцы из греческой провинции Галатия, которая была в древности обширной областью с центром в греческом городе Анкира (ныне — Анкара, современная столица Турции). Народы, населявшие эту территорию, назывались галатами (отсюда и название местности). Интересно и то, что галаты находились в родстве с европейскими народами — галлами и кельтами, населявшими территории современных стран: Франции, Северной Италии и Бельгии. В Галатию они пришли через Балканский полуостров.

В Средние века апулийская Галатина являлась весьма значимой греческой провинцией. Она не утратила особой атмосферы, которую создали здесь греки, а сам город стал центром одного из основных винодельческих районов Апулии. Расцвет Галатины пришелся на XVII-й век, именно тогда в городе появились дворцы и церкви, которые сегодня по праву считаются ценнейшими памятниками культуры и архитектуры.

Самый главный католический храм Галатины — собор Святых Петра и Павла. Выстроенный из местного камня, он поражает богатством и великолепием внутреннего интерьера. Особого внимания заслуживают его своды с чудесными фресками и колонны, покрытые золотом. К слову, неподалеку от этого храма расположен источник с целебной водой, которая, по преданию, особенно хорошо излечивает укусы тарантулов. В XV–XVII веках жители Галатины верили, что для того, чтобы исцелиться от укуса тарантула, необходимо выпить этой воды, а потом биться в конвульсиях — тогда выйдет весь яд насекомого. Традиция осталась в далеком прошлом, зато из неё возник известный народный танец — тарантелла. Надо заметить, что признанную известность в Средние века Галатина получила не только благодаря собору Св. Петра и Павла, но и празднику в честь этих святых.

Нам, надо сказать, повезло. Во время нашего пребывания город отмечал День Святого Петра, на улицах было весьма многолюдно, а на главной площади происходило настоящее празднество! Перед собором св. Петра и Павла площадь была заполнена народом, расставлены столы, шла бойкая продажа угощений и сувениров. Народ веселился, танцевал, пил вино, звучала громкая весёлая музыка. Под восторженные крики толпы статую Св. Петра пронесли через площадь в собор, а в небе яркими огнями расцветился праздничный фейерверк.

Подумалось о том, как же разительно отличается этот праздник от наших православных торжеств с их многочасовыми церковными службами, покаянными молитвами и исключительно минорным настроением!

Ещё один шедевр архитектуры, находящийся в Галатине, также известен далеко за пределами Италии. Это базилика Св. Екатерины Александрийской. Знаменит он, прежде всего, изумительными фресками. Вообще-то, фрески нехарактерны для католических церквей средневековья, это, скорее, византийская, православная традиция, и оформление этого собора уникально. Он строился с 1369 по 1391 г., позднее, в XV веке, он был расширен по желанию графа Раймонделло Орсини, а фрески в нём появились благодаря его супруге Марии д'Энгиен. Для работы над ними она пригласила лучших живописцев Неаполя. Настоящим сокровищем базилики является картина «Музыкальные ангелы». Изображения ангелов с музыкальными инструментами — иллюстрированная энциклопедия средневековой музыки, самая старинная в Европе: здесь можно увидеть шалмей (предшественник гобоя), арфы, двойные флейты, лютни.

У храма также красивый внутренний двор, украшенный фресками XVIII века. В музее, находящемся в нём, устроен зал, полностью посвящённый реликвиям собора и дарам верующих.

Переполненные впечатлениями, мы заходим в близлежащее кафе. Сегодня у нас на ужин «морское» меню: кроме сыра, томатов и вина — устрицы, крабы и... осьминоги. От ужина впечатления... сложные.

ВЛАДИМИР РОМАНЕНКО
член Союза писателей РФ, народный поэт КЧР

Продолжение следует

КСТАТИ,

Апулия издревле славилась виноделием. Сегодня апулийское вино высоко ценят за уравновешенные сладость, кислотность, плотность и содержание алкоголя. Среди красных сортов лидируют Негроамаро (Negroamaro), Санджовезе (Sangiovese), Неро ди Тройя (Nero di Troia) и Мальвазия Неро (Malvasia Nero). Из них делают в основном сухие вина. Сладкие сорта для вин Апулии: Мускат (Moscato) и Алеатико (Aleatico). Они подходят для десертных вин с содержанием алкоголя от 15 до 17%. Из всемирно известного сорта Примитиво (Primitivo) делают и сухие, и полусладкие вина.

Почитаем вместе Пришвина

Акция

Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека им. С. П. Никулина присоединилась к межрегиональной акции по продвижению чтения «Почитаем вместе книги М. М. Пришвина о природе России». Она традиционно проводится в детских библиотеках России ко дню рождения одного из крупнейших русских писателей (организатор — БУКОО «Орловская детская библиотека им. М.М. Пришвина»).

Воспитанники творческой лаборатории «Лучик» знакомятся с творчеством М. Пришвина

Как рассказала главный библиотекарь отдела дошкольников и младших школьников библиотеки Фатима Шнахова, в рамках акции сотрудники отдела провели с воспитанниками творческой лаборатории «Лучик» игру-путешествие «Великий сказочник природы». В ходе интересного путешествия мальчишки и девчонки узнали о детстве писателя, о том, как он стал писать книги, как в своих книгах сумел талантливо соединить реальную жизнь с романтикой, реалистические картины наполнить сказочным волшебством.

Поразительно, как можно словом передать запахи, шум лесов и полей, цвета земли и неба. Пришвин был одарён умением слышать пенье птиц, шелест трав, разговор зверей и мастерски описывал всё это в своих произведениях. Рассказ библиотекаря сопровождался красочной презентацией «Певец родной природы».

Ребята с удовольствием слушали и обсуждали рассказы М. Пришвина «Золотой луг», «Ежик», «Лисичкин хлеб», которые в свое время обожали еще их родители. Юные читатели узнали о неповторимой прелести и богатстве родной природы.

Затем детей ждало путешествие, которое началось со станции «Загадкино» (дети отгадывали зашифрованные названия рассказов Пришвина). На станции «Творческая» под веселую музыку рисовали героев рассказов Пришвина. На станции «Запоминайка» дети слушали короткий, но замечательный рассказ «Гости»: «Сегодня с утра стали собираться к нам гости. Первая прибежала трясогузка, просто так, чтобы только на нас посмотреть. Прилетел к нам в гости журавль и сел на той стороне речки, в жёлтом болоте, среди кочек, и стал там разгуливать...» Задача ребят заключалась в том, чтобы запомнить больше животных и рассказать о них. И справились они с ней замечательно.

А в заключение мероприятия ребята познакомились с книжной выставкой «В стране доброго волшебника», состоялась выставка рисунков по произведениям автора.

Соб. инф.

Еще больше интересных новостей на сайте denresp.ru

СПРАВКА

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) — известный советский писатель, прозаик. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте. Наиболее известные его произведения: «Рассказы о животных», «Кладовая солнца», «Жень-Шень», «Про птиц и зверей», «Кащеева цепь». Эти произведения по сей день не перестают поражать воображение читателей.

Крим-инфо

За бычка ответит

30 января в дежурную часть МО МВД России «Зеленчукский» обратился 35-летний житель ст. Сторожевой. Он сообщил полицейским, что кто-то с территории животноводческой фермы украл принадлежащего ему бычка. Сотрудниками уголовного розыска МО МВД в ходе проведенных оперативно-розыскных мероприятий подозреваемый установлен. Им оказался 33-летний местный житель, который задержан, дал признательные показания. Место сбыта похищенного также установлено. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Водка — «нелегалка»

Участковые уполномоченные полиции ОМВД России по г. Черкесску совместно с сотрудниками УФСБ по КЧР при проведении оперативно-розыскных мероприятий установили, что 34-летний индивидуальный предприниматель, не имея лицензии, незаконно перевёз и хранил в гаражном кооперативе алкогольную продукцию. В общей сложности из незаконного оборота изъято около 2,5 тысячи бутылок водки различных наименований. По словам владельца, алкогольную продукцию в дальнейшем он собирался сбыть в торговые точки. В отношении подозреваемого следователем возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 171.3 Уголовного кодекса РФ. Фигуранту избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Лошадь вышла на дорогу

Поздним вечером 7 февраля на 35 км федеральной автодороги «Кавказ» водитель автомобиля «Лада Приора», 23-летний житель аула Эркен-Шахар, допустил наезд на лошадь, которая в темноте выбежала на проезжую часть. Двигавшийся в попутном направлении водитель «ВАЗ-2114» не справился с управлением и тоже допустил наезд на животное. В результате происшествия водитель «Приоры» травмирован и был госпитализирован. Оба транспортных средства получили технические повреждения. Сотрудники ОВД выясняют обстоятельства и причины ДТП, устанавливают владельца лошади. Согласно законодательству, напоминают в МВД по КЧР, выпас сельхозживотных должен осуществляться на специально отведенных администрациями муниципалитетов местах.

Подготовила **ТАТЬЯНА ИВАНОВА**

Коротко

В честь столетнего юбилея

С 22 по 24 марта в нашей республике состоится конный переход, посвященный важной дате — столетнему юбилею Карачаево-Черкесии. Маршрут будет пролегать через Малокарачаевский, Усть-Джегутинский, Зеленчукский районы, а финишируют всадники в Урупском районе.

Реклама не по закону

За прошлый год в республиканской столице в соответствии с Федеральным законом «О рекламе» демонтировано 420 незаконно установленных рекламных конструкций. В наступившем году эта работа продолжается: уже демонтировано 19 незаконно установленных рекламных конструкций и выдано 31 предписание о демонтаже, сообщает пресс-служба мэрии города Черкесска.

Праздник в Домбае

26-27 февраля в Домбае состоится День зимних видов спорта, посвященный восьмой годовщине Олимпийских игр в Сочи. В уже ставших традиционными соревнованиях примут участие лыжники и сноубордисты. Мероприятие пройдет с соблюдением необходимых санэпидмер.

Приглашаем на работу
продавцов-консультантов в мебельный магазин
Опыт работы приветствуется
Знание программы 1С обязательно
Зарплата достойная
Обр. по адресу: ул. Энтузиастов, 21
(район «Смирнов-Мебель»)
Тел. 8 (928) 220-77-44
*

Кадастровым инженером Збарской Татьяной Петровной (г. Черкесск, ул. Революционная, 5, адрес электронной почты zbarskaya_tanya@mail.ru, тел. (8782) 26-23-47), выполняются работы по подготовке проектов межевания земельных участков с кадастровыми номерами: 09:02:0000000:10363, :10326, :10321, :10341, :11243, :4940, :10344, :4943, :4628, :4585, :4642, расположенных: СПК Октябрьский, залежь, поле 26.

Заказчиком кадастровых работ является Текеев Сарыбий Солтанович (Ставропольский край, Предгорный район, ст. Суворовская, пер. Свободный, 21, тел. 8 928 025 62 24).

С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Революционная, 5. Возражения относительно размера и местоположения границ земельного участка, выделяемого в счет земельных долей, принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресам: г. Черкесск, ул. Революционная, 5 и г. Черкесск, ул. Октябрьская, 343. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

*

Кадастровым инженером Збарской Татьяной Петровной (г. Черкесск, ул. Революционная, 5, адрес электронной почты zbarskaya_tanya@mail.ru, тел. (8782) 26-23-47), выполняются работы по подготовке проектов межевания земельных участков с кадастровыми номерами: 09:06:0000000:2724, :3124, :3838, :3762, :3763, :3331, :3333, расположенных: Зеленчукский район, СПК Сторожевая, пастбище, поле 61п, поле 26. Заказчиком кадастровых работ является Татаркулова Халимат Даутовна (КЧР, Прикубанский район, п. Октябрьский, ул. Зеленая, 10, кв. 2, тел. 8 928 359 40 00). С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Революционная, 5. Возражения относительно размера и местоположения границ земельного участка, выделяемого в счет земельных долей, принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресам: г. Черкесск, ул. Революционная, 5 и г. Черкесск, ул. Октябрьская, 343. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

*

Кадастровым инженером Збарской Татьяной Петровной (г. Черкесск, ул. Революционная, 5, адрес электронной почты zbarskaya_tanya@mail.ru, тел. (8782) 26-23-47), выполняются работы по подготовке проектов межевания земельного участка с кадастровым номером 09:07:0000000:1453, расположенного СПК Джегутинский, пастбище, поле 14. Заказчиком кадастровых работ является Биджиев Динислам Хусеевич (КЧР, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, мкр. Московский, 8, кв. 11, тел. 8 928 306 96 66). С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Революционная, 5. Возражения относительно размера и местоположения границ земельного участка, выделяемого в счет земельных долей, принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресам: г. Черкесск, ул. Революционная, 5, и г. Черкесск, ул. Октябрьская, 343. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

*

◆Утерянный аттестат А 9888930, выданный Хабезской вечерней средней школой в 2003 году Инжичишховской УКП на имя Кумуковой Светланы Михайловны, **считать недействительным.**

*

СООБЩЕНИЕ

В «ДР. Официальная среда» № 5 (428) от 15 февраля 2022 года опубликованы:

Указ Главы Карачаево-Черкесской Республики № 20 от 4 февраля 2022 года «О внесении изменений в Указ Главы Карачаево-Черкесской Республики от 17.03.2020 № 51 «О введении режима повышенной готовности»;

Постановление Правительства Карачаево-Черкесской Республики № 25 от 1 февраля 2022 года «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) в области розничной продажи алкогольной и спиртосодержащей продукции в Карачаево-Черкесской Республике»;

Распоряжение Правительства Карачаево-Черкесской Республики № 7-р от 3 февраля 2022 года «О внесении изменения в распоряжение Правительства Карачаево-Черкесской Республики от 24.09.2014 № 383-р «О Межведомственной комиссии по борьбе с незаконной заготовкой, транспортировкой, переработкой, реализацией незаконно заготовленной древесины на территории Карачаево-Черкесской Республики»;

Информация о предельных (максимальных) индексах изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях Карачаево-Черкесской Республики за январь 2022 года.

День республики

Учредители Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР

Главный редактор, директор Е. В. Кратов

Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии. Издается с 4 июня 1918 года. В 1968 году награждена орденом «Знак Почета». Выходит три раза в неделю

Редакционная коллегия Татьяна Иванова, Полина Семенченко (заместители главного редактора), Ольга Мамхягова (ответственный секретарь) **Журналисты** Раиса Арнаутова, Шахриза Богатырева, Аминат Джаубаева, Светлана Килба, Армида Кишмахова, Ольга Михайлова, Лариса Николаева, Людмила Осадчая, Анна Пономарева **Фотокорреспондент** Светлана Осецкая **Финансы** Анна Якушева (главный бухгалтер) **Корректоры** Динара Бабоева, Елена Лемешева, Юлия Мельникова

Дежурная бригада номера Татьяна Иванова, Ольга Мамхягова, Антонина Ткачук, Марина Латышева, Динара Бабоева, Елена Лемешева, Юлия Мельникова

denresp.ru

Адрес редакции и издателя 369000, Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж dr-09@mail.ru Тел. (8782) 26-36-01

Реклама Татьяна Ольховская. Тел. (8782) 26-36-34

Доставка Управление федеральной почтовой связи КЧР Тел. (8782) 25-01-73

Подписной индекс П6809

© «День республики», 2022. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна. За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет. Материалы со словом «Реклама», а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Цена успеха», «Объект внимания» и со знаками ® и * публикуются на правах рекламы. Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 г.

Дизайн-проект Александр Костриков

Отпечатано ООО «Издательство „Южный регион“». 357600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Никольская, 5А. ИНН 2626030157. Печать офсетная. Заказ Тираж 3500 экз.

Время подписания в печать 17:00 (по графику), 17:00 (факт)